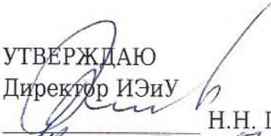


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»
Институт экономики и управления

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЭиУ


Н.Н. Голофастова
«15» 05 2017г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Направление подготовки «38.03.04 Государственное и муниципальное управление»
Профиль «01 Государственное и муниципальное управление»

Присваиваемая квалификация
"Бакалавр"

Формы обучения
очная, заочная

Кемерово 2017



1505700577

Рабочую программу составил
Старший преподаватель кафедры ГиМУ


подпись

К.В. Томилин
ФИО

Рабочая программа обсуждена
на заседании кафедры государственного и муниципального управления

Протокол № 10 от 18.05.17

Зав. кафедрой государственного и
муниципального управления


подпись

Н.А. Заруба
ФИО

Согласовано учебно-методической комиссией
по направлению подготовки (специальности) 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление»

Протокол № 10 от 18.05.17

Председатель учебно-методической комиссии по направлению
подготовки (специальности) 38.03.04 «Государственное и
муниципальное управление»


подпись

Н.А. Заруба
ФИО



1505700577

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине "Культурология", соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Освоение дисциплины направлено на формирование:
общекультурных компетенций:

ОК-1 - владеть способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Знать: базовые ценности мировой культуры и содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы (основные знания философского порядка) (ОК-1)

Уметь: опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии (ОК-1)

Владеть: готовностью опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии (ОК-1)

ОК-2 - владеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Владеть: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

профессиональных компетенций:

ПК-9 - владеть способностью осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации

Знать: межличностные, групповые и организационные коммуникации

Уметь: осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации

Владеть: способностью осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся в общем по дисциплине должен

Знать:

- базовые ценности мировой культуры и содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы (основные знания философского порядка) (ОК-1)

-

- основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

- межличностные, групповые и организационные коммуникации

Уметь:

- опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии (ОК-1)

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

- осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации

Владеть:

- готовностью опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии (ОК-1)

-

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

- способностью осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации

2 Место дисциплины "Культурология" в структуре ОПОП бакалавриата

Для освоения дисциплины необходимо владеть знаниями умениями, навыками, полученными в рамках среднего общего образования и (или) среднего специального и (или) дополнительного



1511406672

профессионального образования.

Дисциплина «Культурология» относится к части дисциплин по выбору части ОПОП Б1.В.ДВ.03.01. Изучение данной дисциплины дает возможность расширить и углубить знания, умения, навыки и компетенции, формируемые в результате освоения других дисциплин: философии, истории, культуры речи, риторики, социологии. «Культурология» рассчитана на освоение обучающимися, которые приобрели знания, умения, навыки в рамках школьной программы.

Дисциплина позволяет бакалавру по направлению 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление» сформировать базисные знания, умения и навыки, необходимые для изучения таких дисциплин как «связи с общественностью в органах власти», «основы управления персоналом», «этика государственной и муниципальной службы», «управление конфликтами».

3 Объем дисциплины "Культурология" в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины "Культурология" составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма обучения	Количество часов		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Курс 1/Установочная сессия			
Всего часов		2	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий):			
Аудиторная работа			
Лекции		2	
Лабораторные занятия			
Практические занятия			
Внеаудиторная работа			
Индивидуальная работа с преподавателем:			
Консультация и иные виды учебной деятельности			
Самостоятельная работа			
Форма промежуточной аттестации			
Курс 1/Семестр 1			
Всего часов	108	106	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий):			
Аудиторная работа			
Лекции	16	4	
Лабораторные занятия			
Практические занятия	16	6	
Внеаудиторная работа			
Индивидуальная работа с преподавателем:			
Консультация и иные виды учебной деятельности			
Самостоятельная работа	40	87	
Форма промежуточной аттестации	экзамен /36	экзамен /9	

4 Содержание дисциплины "Культурология", структурированное по разделам (темам)

4.1. Лекционные занятия

Раздел дисциплины, темы лекций и их содержание	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ



1511406672

1. Предмет и основные понятия культурологии 1.1. Культура, цивилизация, цивилизационные коды, общество. 1.2. Ценности: культурная ценность, норма, обычай, традиция. 1.3. Менталитет и ментальность.	2	1	-
2. Типология культуры в современных теориях. Культура и цивилизация 2.1. Типология культуры. 2.2. Линейные концепции развития культуры. 2.3. Циклические концепции развития культуры.	2	1	-
3. Культурогенез. Архаическая культура 3.1. Антропогенез, социогенез, культурогенез; 3.2. Мифы и религиозные представления как части первобытной культуры.	2	0,5	-
4. Древние цивилизации Востока и Запада 4.1. Древний Китай, Древняя Индия, Древний Египет; 4.2. Древняя Греция, Древний Рим.	2	0,5	-
5. Христианство и христианская картина мира. Зарождение европейской цивилизации 5.1. Особенности европейской средневековой культуры. 5.2. Христианство и христианская церковь в средние века.	2	1	-
6. Ислам и арабо-мусульманская культура 6.1. Возникновение ислама и генезис арабо-мусульманской культуры. 6.2. Особенности и основные этапы развития арабо-мусульманской культуры. 6.3. Художественные традиции исламского мира.	2	0,5	-
7. Европейская культура Нового времени 7.1. XVII век – Век рационализма. 7.2. XVIII век – Век Просвещения. 7.3. XIX век – Век либерализма.	2	0,5	-
8. Культура на современном этапе: проблемы и прогнозы 8.1. Утверждение техногенной цивилизации современного типа. 8.2. Глобальные проблемы современности и футурологические прогнозы.	2	1	-
ИТОГО:	16	6	-

4.2 Практические (семинарские) занятия

Тема занятия	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Вводное занятие. Культурология как наука Становление культурологии как науки и её предмет. Классическая и постклассическая модели культуры; структура и состав современного культурологического знания.	2	0,5	-
Линейные теории культуры Марксистская концепция культуры; концепция «осевого времени» Карла Ясперса.	2	0,5	-
Циклические теории культуры Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского; концепция культуры О. Шпенглера; концепция «локальных цивилизаций» А. Тойнби; концепция социокультурной динамики П. А. Сорокина	2	1	-



1511406672

Психоаналитические теории культуры Зигмунд Фрейд о психологических основах культуры; концепция культуры в трудах Карла Юнга.	2	0,5	-
Культурогенез в Кузбасском регионе Народы, проживавшие на территории Кузбасса; памятники культуры. Современная культура в регионе.	2	1	-
Типология древних культур Мировые и национальные культуры древности; архетипы культуры как факторы установления моделей культурной жизни.	2	1	-
Основные этапы западноевропейской культуры Сущность Возрождения. Возрождение в Италии. Возрождение и Реформация в странах Европы. Другие этапы развития культуры в европейских странах.	2	1	-
Культура постмодерна Постмодернизм. Элитарная и массовая культуры. Антикультура и контркультура.	2	0,5	-
ИТОГО:	16	6	-

4.3 Самостоятельная работа студента и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид СРС	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Дз1. Проработка конспектов лекций по теме 1 Работа с учебником	2,88	2,9	-
Дз2. Проработка конспектов лекций по теме 2. Работа с учебником Подготовка к тестированию	2,16	2,9	-
Дз3. Проработка конспектов лекций по теме 2. Линейные теории. Работа с учебником. Подготовка к тестированию	2,16	2,9	-
Дз4. Проработка конспектов лекций по теме 2. Взгляды О. Шпенглера. Работа с учебником Подготовка к коллоквиуму и тестированию	2,16	2,9	-
Дз5. Проработка конспектов лекций по теме 2. Циклические теории. Работа с учебником. Подготовка к тестированию и коллоквиуму	2,16	2,9	-
Дз6. Проработка конспектов лекций по теме 2 Психоаналитические теории. Работа с учебником. Подготовка к тестированию и коллоквиуму	2,16	2,9	-
Дз7. Проработка конспектов лекций по теме 2. Неофрейдизм Работа с учебником. Подготовка к тестированию и коллоквиуму	2,16	2,9	-
Дз8. Проработка конспектов лекций по теме 3. Работа с учебником	2,88	2,9	-
Дз9. Проработка конспектов лекций по теме 4. Работа с учебником. Подготовка к тестированию и коллоквиуму	2,88	2,9	-
Дз10. Проработка конспектов лекций по теме 5. Работа с учебником. Подготовка к тестированию и коллоквиуму	2,88	2,9	-
Дз11. Проработка конспектов лекций по теме 6. Работа с учебником	2,88	2,9	-



1511406672

Дз12. Проработка конспектов лекций по теме 8: Возрождение. Работа с учебником. Подготовка к тестированию и коллоквиуму	2,16	2,9	-
Дз13. Проработка конспектов лекций по теме 7: Культура XVII в. Работа с учебником	2,16	2,9	-
Дз14. Проработка конспектов лекций по теме 8: Культура XVIII в. Работа с учебником. Подготовка к тестированию и коллоквиуму	2,16	2,9	-
Дз15. Проработка конспектов лекций по теме 8: Культура XIX в. Работа с учебником	2,16	2,9	-
Дз16. Подготовка к итоговому тестированию	3,6	3,5	
Написание контрольной работы	-	40	-
ИТОГО:	40	87	-

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине "Культурология", структурированное по разделам (темам)

5.1 Паспорт фонда оценочных средств

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, навыки, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков, необходимых для формирования соответствующей компетенции



1511406672

1	Тема 1. Предмет и основные понятия культурологии	<p>1.1. Культура, цивилизация, цивилизационные коды, общество.</p> <p>1.2. Ценности: культурная ценность, норма, обычай, традиция.</p> <p>1.3. Менталитет и ментальность.</p>	<p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ПК-9 – владеть способностью осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые ценности мировой культуры и содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы (основные знания философского порядка); - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; - межличностные, групповые и организационные коммуникации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; - осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; - способностью осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации 	<p>Письменный опрос по контрольным вопросам по темам лекционных занятий.</p>
---	--	---	--	--	--



2	Тема 2. Типология культуры в современных теориях. Культура и цивилизация.	2.1. Типология культуры. 2.2. Линейные концепции развития культуры. 2.3. Циклические концепции развития культуры.	ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Знать: - базовые ценности мировой культуры и содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы (основные знания философского порядка); - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Уметь: - опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Владеть: - готовностью опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Письменный опрос по контрольным вопросам по темам лекционных занятий.
---	---	---	---	--	---



3	Тема 3. Культурогенез. Архаическая культура.	3.1. Антропогенез, социогенез, культурогенез; 3.2. Мифы и религиозные представления как части первобытной культуры.	ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Знать: - базовые ценности мировой культуры и содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы (основные знания философского порядка); - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Уметь: - опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Владеть: - готовностью опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Письменный опрос по контрольным вопросам по темам лекционных занятий.
---	--	--	---	--	---



1511406672

4	Тема 4. Древние цивилизации Востока и Запада.	4.1. Древний Китай, Древняя Индия, Древний Египет; 4.2. Древняя Греция, Древний Рим.	ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Знать: - базовые ценности мировой культуры и содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы (основные знания философского порядка); - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Уметь: - опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Владеть: - готовностью опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Письменный опрос по контрольным вопросам по темам лекционных занятий.
---	---	---	---	--	---



5	<p>Тема 5. Христианство и христианская картина мира. Зарождение европейской цивилизации.</p>	<p>5.1. Особенности европейской средневековой культуры. 5.2. Христианство и христианская церковь в средние века.</p>	<p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p>	<p>Знать: - базовые ценности мировой культуры и содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы (основные знания философского порядка); - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Уметь: - опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Владеть: - готовностью опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p>	<p>Письменный опрос по контрольным вопросам по темам лекционных занятий.</p>
---	--	--	---	---	--



6	Тема 6. Ислам и арабо-мусульманская культура.	<p>6.1. Возникновение ислама и генезис арабо-мусульманской культуры.</p> <p>6.2. Особенности и основные этапы развития арабо-мусульманской культуры.</p> <p>6.3. Художественные традиции исламского мира.</p>	<p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые ценности мировой культуры и содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы (основные знания философского порядка); - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. 	Письменный опрос по контрольным вопросам по темам лекционных занятий.
---	---	---	--	--	---



7	Тема 7. Европейская культура Нового времени.	7.1. XVII век - Век рационализма. 7.2. XVIII век - Век Просвещения. 7.3. XIX век - Век либерализма.	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Знать: - базовые ценности мировой культуры и содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы (основные знания философского порядка); - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Уметь: - опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Владеть: - готовностью опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Письменный опрос по контрольным вопросам по темам лекционных занятий.
---	--	---	---	--	---



8	Тема 8. Культура на современном этапе: проблемы и прогнозы.	8.1. Утверждение техногенной цивилизации современного типа. 8.2. Глобальные проблемы современности и футурологические прогнозы.	ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. ПК-9 – владеть способностью осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации	Знать: - базовые ценности мировой культуры и содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы (основные знания философского порядка); - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; - межличностные, групповые и организационные коммуникации Уметь: - опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; - осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации Владеть: - готовностью опираться на базовые ценности мировой культуры в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии; - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. - способностью осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации	Письменный опрос по контрольным вопросам по темам лекционных занятий.
---	---	--	--	--	---

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется преподавателем в форме получения ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины, проверки результатов выполнения тестовых и иных заданий.



1511406672

5.2.1. Оценочные средства при текущей аттестации

Текущий контроль по дисциплине «культурология» успеваемости студентов заочной формы обучения осуществляется через проверку выполнения контрольной работы.

Темы контрольных работ для студентов ЗФО:

1. Культура как многоуровневая и многофункциональная система.
2. Основные функции культуры.
3. Культура и цивилизация.
4. Культурно-исторические типы.
5. Культура первобытной эпохи.
6. Своеобразие культуры Древней Месопотамии (Двуречья).
7. Искусство Древнего Египта.
8. Древнегреческая мифология.
9. Основные достижения архитектуры Древней Греции.
10. Классический период в культуре Древней Греции.
11. Эпоха эллинизма.
12. Древнеримское искусство.
13. Основные черты культуры Древнего Китая.
14. Древняя Индия: традиции и достижения.
15. Европейское Средневековье.
16. Романский стиль в искусстве Средних веков.
17. Готика.
18. Гуманистическая направленность культуры Возрождения.
19. Титаны Возрождения.
20. Французский классицизм.
21. Культура эпохи Просвещения.
22. Романтизм как ведущее направление первой половины XIX века.
23. Реализм в литературе и изобразительном искусстве.
24. Импрессионизм в живописи, литературе и музыке.
25. Пути становления и развития европейской культуры XIX в.

Критерии оценивания контрольной работы:

- план контрольной работы выполнен полностью при условии правильности освещения темы работы – 60...100 баллов;
- недостаточно полное и правильное выполнение контрольной работы и освещение темы, что вызывает серьезные опасения, либо результаты отсутствуют – 0...59 баллов.

Количество баллов	0-59 баллов	60-100 баллов
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено

Текущий контроль по разделам дисциплины «Культурология» заключается в ответе на контрольные вопросы по лекциям (опрос проводится в конце каждой лекции), а также в выполнении указанных ниже заданий. Последнее готовит студента к практическим занятиям (см. п.4.2 рабочей программы).

Текущий контроль по разделу «Вводное занятие. Культурология как наука» будет заключаться в ответе на контрольные вопросы:

1. Что означает «модель культуры»? Какие проявления классической и постклассической культуры вы можете назвать?
2. Как изменялись нормы, традиции и обычаи со временем? Можно ли говорить об изменении культурологического знания по этому причине? Почему?

Текущий контроль по разделу «Линейные теории культуры» будет заключаться в ответе на контрольные вопросы:

1. Выделите 5 признаков (свойств, характеристик) культуры и сравните по ним как минимум две теории культуры линейной концепции.
2. Изобразите (визуализируйте) то, как вы понимаете концепцию «осевого времени» К.Ясперса

Текущий контроль по разделу «Циклические теории культуры» будет заключаться в ответе на



1511406672

контрольные вопросы:

1. Проведите сравнительный анализ концепций Данилевского, Тойнби, Шпенглера и Сорокина. Укажите на основные сходства и различия концепций.
2. Какая из изученных вами концепций кажется вам наиболее актуальной в вашей жизни? Почему? Как вы можете ее применить?

Текущий контроль по разделу «**Психоаналитические теории культуры**» будет заключаться в ответе на контрольные вопросы:

1. Составьте статью о том, как Зигмунд Фрейд и Карл Юнг считали проявляется человек в культуре и культура в человеке. Приведите свою точку зрения на этот счет.

Текущий контроль по разделу «**Культурогенез в Кузбасском регионе**» будет заключаться в ответе на контрольные вопросы:

1. Напишите мини-эссе на тему «Памятник культуры Кузбасса, который я обещаю посетить», где отразите не только способность к оценке культурных ценностей, но и умение разбираться в культуре, свойственной региону.
2. Опишите культурные особенности любого из народов, проживающих на территории Кузбасса.

Текущий контроль по разделу «**Типология древних культур**» будет заключаться в ответе на контрольные вопросы:

1. Какие особенности культур Древности вы можете назвать?
2. Опишите одну из древних культур и цивилизацию, соотносимую с ней.

Текущий контроль по разделу «**Основные этапы западноевропейской культуры**» будет заключаться в ответе на контрольные вопросы:

1. В чем отличие Эпохи Возрождения от Эпохи Реформации?
2. Приведите по 5 наиболее выдающихся памятников культуры, свойственных Возрождению, Реформации и еще одному (любому) этапу развития культуры.

Текущий контроль по разделу «**Культура постмодерна**» будет заключаться в ответе на контрольные вопросы:

1. Чем характеризуются элитарная и массовая культуры? Ваша сфера культурных интересов связана с элитарной и/или массовой культурой? Приведите по 3 примера элементов элитарной и массовой культуры, с которыми вас что-либо связывает.
2. Приведите примеры проявлений антикультуры и контркультуры в современном мире.
3. **Ответьте на вопросы итогового теста.**

Критерии оценивания заданий текущего контроля (домашних заданий):

Критерии оценивания выполнения заданий:

- 100 баллов - при правильном и полном ответе на два вопроса;
- 75-99 баллов - при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой из вопросов;
- 50-74 баллов - при правильном и неполном ответе на два вопроса или правильном и полном ответе только на один из вопросов;
- 25-49 баллов - при правильном и неполном ответе только на один из вопросов;
- 0-24 баллов - при отсутствии правильных ответов на вопросы.

Количество баллов	0-24	25-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено		Зачтено		

Примерные тестовые задания итогового теста:

1. Линейные теории основываются на следующих принципах:

- а) признание прогресса в культурно-историческом развитии;
- б) признание универсальных этапов развития;
- в) история народов проходит через одни и те же повторяющиеся этапы.

2. Является автор данного суждения представителем линейной теории или циклической.

Цитата: «И тем не менее, мы видим, что во всем творит лишь одно начало - человеческий разум, который всегда занят тем, что из многого создает единое, из беспорядка - порядок, из многообразия сил и намерений - соразмерное целое, отличающееся постоянством своей



1511406672

красоты»:

- а) линейная; б) циклическая.

3. Общие черты циклических концепций:

- а) признание прогресса культурно-исторического развития;
б) признание уникальной ценности каждой культуры;
в) признание универсальных этапов развития как ступеней прогресса;
г) каждая культура проходит через одни и те же повторяющиеся циклы.

4. К какому типу культуры принадлежит описанное ниже Сорокиным искусство: «Реальный пейзаж, человек, реальное приключение, реальный портрет - таковы его темы. Фермеры, рабочие, домохозяйки, девушки, учителя и другие типажи - его персонажи»:

- а) идеациональный тип культуры; б) чувственный тип;
в) идеалистический тип культуры.

5. Фрейд считал, что:

- а) человек любит культуру; б) человек облагораживает культуру;
в) испытывает неудовлетворенность культурой.

6. Из предложенных выберите те положения, которые соответствуют представлению греков о прекрасном:

- а) реализм в изображении людей и их характеров;
б) простота, ясность, величественность;
в) идеализация образа человека;
г) запечатление вечной изменчивости и мимолетности жизни.

7. Выберите понятие, соответствующее следующему определению «Разнообразные суеверные действия человека с целью оказать влияние на тот или иной материальный предмет, явление или человека сверхъестественным образом»:

- а) фетишизм; б) оккультизм; в) религия;
г) магия; д) язычество.

8. Понятие «цивилизация» означает:

- а) уровень общественного развития;
б) ступень общественного развития, следующая за варварством;
в) синоним культуры;
г) данное понятие используется в научной литературе во всех вышеперечисленных смыслах в зависимости от контекста и взглядов автора.

В процессе обучения студент может принять к выполнению **реферат**.

Темы рефератов:

1. Человек, творчество, культура в философии Н. Бердяева.
2. Игровая концепция культуры (Й. Хейзинга).
3. Культура как совокупность знаковых систем (структурализм К. Леви-Стросса).
4. Психофизические практики чань-буддизма.
5. Древнегреческий театр.
6. Карнавальная культура средневековых городов.
7. Особенности иконописи как вида живописи.
8. Массовая культура XX века.
9. Новые семь чудес света.
10. Технология и архитектура XXI века.
11. Рынок и искусство: история и современность.
12. Современные молодежные объединения или течения.
13. Молодежные социальные сети интернета.
14. Семь рукотворных чудес Сибири.

Критерии оценивания рефератов:

- план реферата выполнен полностью при условии правильности освещения темы реферата - 60...100 баллов;
- недостаточно полное и правильное выполнение реферата и освещение темы, что вызывает серьезные опасения, либо результаты отсутствуют - 0...59 баллов.

Количество баллов	0-59 баллов	60-100 баллов
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено



1511406672

5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

При промежуточной аттестации проверяется сформированность компетенций, обозначенных в рабочей программе. Поэтому при ответе на экзаменационные вопросы необходимо не просто привести соответствующие знания, но также проявить навыки и умения. Последнее заключается в том, что при ответе на вопросы необходимо приводить примеры и ситуации, которые позволят оценить готовность студента к осуществлению деятельности в конкретной профессиональной ситуации.

Перечень вопросов для проверки сформированности компетенций, указанных в рабочей программе:

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

1. Культурология как наука. Ее место в системе гуманитарных наук.
2. Культура, цивилизация. Их интерпретация в различных культурологических концепциях.
3. Культурная картина мира. Ее обусловленность менталитетом.
4. Понятие нормы, традиции, ценности в культурологии.
5. Проблемы культурной типологии в концепции Н.Я.Данилевского.
6. Вопросы развития и типологии культуры в концепции О.Шпенглера.
7. Концепция культуры Ф. Ницше.
8. Вопросы развития и типологии культуры в марксизме.
9. Теория культурной социодинамики П. Сорокина.
10. З. Фрейд. Начало психоаналитического подхода в культурологии.
11. Культурологическая концепция К. Г. Юнга.
12. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби.
13. Концепция культурно-исторического развития К. Ясперса.
14. Культура как мир знаков и значений.
15. Культура и личность. Природное и культурное начало в человеке.

ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

16. Архаическая культура: основные черты и этапы развития.
17. Древневосточные цивилизации как культурный тип. Центры древневосточных цивилизаций.
18. Художественная практика Древнего Востока.
19. Конфуцианство и даосизм – культуuroобразующие системы Китая.
20. Особенности художественной практики конфуцианско-даосистской культуры.
21. Индо-буддийская культура. Типологические особенности.
22. Художественная практика индо-буддийской культуры.
23. Античность как тип цивилизации. Ее характерные черты.
24. Художественная культура античности. Ее место в мировой культуре.
25. Культура Древней Греции: периодизация, особенности.
26. Особенности культуры Древнего Рима.
27. Зарождение и распространение христианства, его влияние на европейскую культуру.
28. Культура европейского средневековья. Особенности художественной практики.
29. Арабо-мусульманский тип культуры: возникновение, особенности и основные этапы развития.
30. Художественные традиции арабо-мусульманского мира.
31. Российская цивилизация как культурный тип. Особенности и основные этапы развития.
32. Генезис европейской цивилизации (XV-XVI вв.). Возрождение. Реформация.
33. Европейская культура XVI-XIX вв. Новая картина мира. Эволюция принципов либерализма.
34. Художественные особенности новоевропейской культуры (XVII-XIX вв.).
35. Культура на современном этапе. Проблема либеральных ценностей.
36. Постмодернизм и современная духовная культура.
37. Проблема человека в техногенной цивилизации.

Критерии оценивания экзамена:

- 100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса;
- 75...99 баллов – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном



1511406672

ответе на другой из вопросов;

- 50...74 баллов - при правильном и неполном ответе на два вопроса или правильном и полном

ответе только на один из вопросов;

- 25...49 баллов - при правильном и неполном ответе только на один из вопросов;

- 0...24 баллов - при отсутствии правильных ответов на вопросы.

Количество баллов	0...64	65...74	75...84	85...100
Шкала оценивания	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ХОРОШО	ОТЛИЧНО

5.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

При проведении текущего контроля по каждому из 8 разделов дисциплины, студент письменно выполняет задания, определённые п.5.2.1. настоящей рабочей программы. Задания студент сдает преподавателю на проверку на практическом занятии, следующим за лекцией на соответствующую тему.

Выполнение заданий раздела оценивается по шкале от 0 до 30 баллов и зависит от полноты ответов на вопросы заданий, использования основной и дополнительной литературы, проработанности теоретической и практической базы задания. Таким образом за одну контрольную точку по текущему контролю на лекциях можно набрать от 0 до 60 баллов.

Текущий контроль также осуществляется на лекциях. Он выражается в том, что студент за 10 минут до конца занятия достаёт листок чистой бумаги и ручку, на котором записывает Фамилию, Имя, Отчество, номер группы и дату проведения опроса. Далее преподаватель даёт два вопроса из списка вопросов к экзамену, которые студент записывает на листке бумаги. В течение указанного времени студент должен самостоятельно ответить на вопросы, не используя какую-либо печатную и рукописную продукцию (конспекты), какие-либо технические средства (телефоны, компьютеры). По истечении указанного времени листы с ответами сдаются преподавателю на проверку. Результаты оценивания ответов на вопросы доводятся до сведения обучающихся на следующем лекционном занятии.

Если обучающийся воспользовался любой печатной или рукописной продукцией, а также любыми техническими средствами, то его ответы на вопросы не принимаются и ему выставляется 0 баллов. В зависимости от полноты ответа обучающийся получает от 0 до 15 баллов. Таким образом за одну контрольную точку по текущему контролю на лекциях можно набрать от 0 до 30 баллов.

Выполнение дополнительных заданий, участие в конференциях, участие в написании статей, выполнение рефератов и прочая дополнительная работа оценивается от 0 до 10 баллов за одну контрольную точку. Таким образом, общая оценка за контрольную точку может составлять от 0 до 100 баллов.

При проведении промежуточной аттестации на последнем практическом занятии проводится итоговое тестирование, а затем подводится итоговый результат образовательной деятельности студента. При условии выполнения всех требуемых заданий, выполнения более 50% заданий теста и среднем значении контрольных точек ≥ 50 , студент допускается до экзамена.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины "Культурология"

6.1 Основная литература

1. Торосян, В. Г. Культурология : история мировой и отечественной культуры: учебник[Электронный ресурс]. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363009. - Загл. с экрана. (12.09.2017)

2. Никитич, Л. А. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник[Электронный ресурс]. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115402. - Загл. с экрана. (12.09.2017)

3. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник[Электронный ресурс]. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383. - Загл. с экрана. (12.09.2017)

6.2 Дополнительная литература

1. Кармин, А. С. Культурология [Текст] : учебник для вузов / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. - Санкт-



1511406672

Петербург : Питер, 2008. – 464 с.

2. Айсина, Ф. О. Культурология. История мировой культуры: учебник[Электронный ресурс]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115386. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

3. Садохин, А. П. Культурология: учебное пособие[Электронный ресурс]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 295 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115388. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

4. Никитич, Л. А. Культурология: учебное пособие[Электронный ресурс]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115387. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

5. Каверин, Б. И. Культурология: учебное пособие[Электронный ресурс]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 287 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119593. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

6. Гуревич, П. С. Культурология: учебник[Электронный ресурс]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 327 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115380. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

7. Культурология : учебное пособие / сост.: А. М. Белоуков [и др.]; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2012. – 166 с.1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchposob:common>

8. Емельянов, С. А. Русская идея и звуки вечности : социально-эстетические этюды[Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. – 236 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=441304. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

9. Кутырев, В. А. Культура и технология : борьба миров[Электронный ресурс]. – Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 247 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364858. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

10. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для вузов / Ф. О. Айсина [и др.]; под ред. А. Н. Марковой. – Москва : ЮНИТИ, 2001. – 600 с.ил.

11. Мнацаканян, М. О. Нации и национализм : Социология и психология национальной жизни: учебное пособие[Электронный ресурс]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 368 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114543. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

12. Мурзин, А. Э. Региональная идентичность: сущность, характер, опыт изучения: сборник статей[Электронный ресурс]. – Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 99 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272309. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

13. Мурзин, А. Э. Российское культурное пространство в региональном измерении: сборник статей[Электронный ресурс]. – Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 108 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272310. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

14. Садохин, А. П. Мировая художественная культура: учебник[Электронный ресурс]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 495 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115030. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

15. Тайлор, Э. Первобытная культура[Электронный ресурс]. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 1458 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427495. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

16. Устрялов, Н. В. Проблема прогресса[Электронный ресурс]. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 86 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436036. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

17. Шендрик, А. И. Социология культуры: учебное пособие[Электронный ресурс]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 495 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436813. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

18. Шомова, С. А. От мистерии до стритарта : очерки об архетипах культуры в политической коммуникации: научное издание[Электронный ресурс]. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 264 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=440299. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

6.3 Методическая литература

1. Белоуков, А. М. Культурология [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов направления подготовки 181100.62 «Государственное и муниципальное управление» очной формы обучения / А. М. Белоуков, Л. Н. Евдокимова, М. А. Евсева; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2013. – 16с. – Режим доступа:



1511406672

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

countries.ru (<http://www.countries.ru/library.htm>) сайт «Библиотека по культурологи».

<http://www.alleng.ru/edu/cultur2.htm> – сайт учебников, пособий, энциклопедий, дополнительной литературы по предмету Культурология. (Около сотни наименований).

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Культурология"

Основной учебной работой студента является самостоятельная работа в течение всего срока обучения. Начинать изучение дисциплины необходимо с ознакомления с целями и задачами дисциплины и знаниями и умениями, приобретаемыми в процессе изучения. Далее следует проработать конспекты лекций, рассмотрев отдельные вопросы, указанные по предложенным источникам литературы. Все неясные вопросы по дисциплине студент может разрешить на консультациях, проводимых по расписанию. При подготовке к практическим занятиям студент в обязательном порядке изучает теоретический материал в соответствии с методическими указаниями к практическим занятиям.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине "Культурология", включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для изучения дисциплины может использоваться следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Libre Office
3. Mozilla Firefox
4. Google Chrome
5. Opera
6. Yandex
7. Open Office

10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине "Культурология"

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя учебные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой для проведения лекционных и практических занятий.

11 Иные сведения и (или) материалы

В ходе изучения дисциплины «Культурология» предусмотрено использование следующих образовательных технологий:

Информационно-компьютерная:

Чтение лекций и проведение практических занятий проводится как с использованием электронных мультимедийных презентаций, так путем устного изложения материала преподавателем с приведением примеров.

Деятельностная:

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: ролевые игры, метод презентаций и моделирования ситуаций, работа в группах.

Личностно-ориентированная:

При проведении практических занятий создаются условия для максимально эффективного усвоения материала. Для помощи студентам в подготовке к лекционным и практическим занятиям в КузГТУ имеется библиотечная база учебников и учебных пособий, с учетом индивидуальных особенностей студентов, а также их интересов и потребностей.

При организации самостоятельной работы по данной дисциплине создаются условия для максимально самостоятельного выполнения работ. Проведение работы включает этапы:

1. Постановка целей и задач самостоятельной работы.
2. Выполнение самостоятельной работы.
3. Демонстрация результатов выполнения самостоятельной работы и разбор ошибок.
4. Устранение ошибок и оценивание выполненной работы.

Кроме того, студенты самостоятельно подыскивают необходимый материал для выполнения



практических заданий по темам дисциплины: иллюстрированный материал, конкретные примеры и т.д.

Преимущества интерактивных методов состоят в следующем:

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

Для оценки усвоения студентами учебного материала в конце семестра проводится экзамен. Экзамен проводится устно, путем ответов на вопросы билетов.



1511406672



1511406672

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала КузГТУ
в г. Новокузнецке

 Э.И. Забнева

«01» сентября 2017 г.

Изменения рабочей программы «Культурология»

6.1 Основная литература

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Культурология [Текст] : учеб. пособие / А. М. Белюков [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2012. – 166 с.
3. Культурология [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие / под ред. А. Н. Марковой. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Культурология [Текст] : учеб. пособие / А. М. Белюков [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2012. – 166 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Гуревич, П. С. Культурология [Текст] : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Гардарики, 2007. – 280 с.
2. Костина, А. В. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник / А. В. Костина. – Москва : КНОРУС, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Культурология: классические труды [Электронный ресурс] : сборник трудов / авт.-сост. А. Л. Доброхотов. – Москва : КНОРУС, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник / под ред. проф. А. Н. Марковой. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 600 с.

10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по данной дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием;
- учебная аудитория для проведения практических занятий;
- библиотека для самостоятельной работы обучающихся;
- компьютерный класс с выходом в сеть «Интернет» для самостоятельной работы обучающихся.