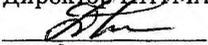


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»**  
Институт информационных технологий, машиностроения и автотранспорта

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИИТМА  
 Д.В. Стенин  
«*22*» *05* 20*17*г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Культурология**

Направление подготовки «23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»  
Профиль «01 Автомобили и автомобильное хозяйство»

Присваиваемая квалификация  
"Бакалавр"

Формы обучения  
заочная, очная

Кемерово 2017



1511320263

Рабочую программу составил  
Доцент кафедры ИФиСН М.А. Евсева М.А. Евсева  
подпись ФИО

Рабочая программа обсуждена  
на заседании кафедры истории, философии и социальных наук

Протокол № 8 от 16.05.2017

Зав. кафедрой истории, философии и  
социальных наук

\_\_\_\_\_

подпись

С.А. Ковалевский

ФИО

Согласовано учебно-методической комиссией  
по направлению подготовки (специальности) 23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических  
машин и комплексов»

Протокол № 10 от 19.05.17

Председатель учебно-методической комиссии по направлению  
подготовки (специальности) 23.03.03 «Эксплуатация  
транспортно-технологических машин и комплексов»

А.И. Подгорный

\_\_\_\_\_

подпись

А.И.  
Подгорный

ФИО



1511320263

## **1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине "Культурология", соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Освоение дисциплины направлено на формирование:  
общекультурных компетенций:

ОК-1 - владеть способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Знать: основные философские подходы к развитию культуры для формирования мировоззренческой позиции.

Уметь: использовать философию культуры для формирования мировоззренческой позиции.

Владеть: навыками формирования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

ОК-2 - владеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать: основные концептуальные подходы развития культуры; содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.

Уметь: использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.

Владеть: культурой производства; навыками бережного отношения к природе.

ОК-6 - владеть способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать: основы социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Уметь: организовать коллективные формы работы с учётом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Владеть: навыками организации коллективных форм работы с учётом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

профессиональных компетенций:

ПК-7 - владеть готовностью к участию в составе коллектива исполнителей к разработке транспортных и транспортнотехнологических процессов, их элементов и технологической документации

Знать: методы и способы руководства коллективом

Уметь: организовывать работу коллектива

Владеть: навыками организации труда

ПК-8 - владеть способностью разрабатывать и использовать графическую техническую документацию

Знать: способы и методы ведения технической документации

Уметь: работать с документами

Владеть: навыками применения новых технологий в профессиональной деятельности

### **В результате освоения дисциплины обучающийся в общем по дисциплине должен**

Знать:

- основные философские подходы к развитию культуры для формирования мировоззренческой позиции.

- основные концептуальные подходы развития культуры; содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.

- основы социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

- методы и способы руководства коллективом

- способы и методы ведения технической документации

Уметь:

- использовать философию культуры для формирования мировоззренческой позиции.

- использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.

- организовать коллективные формы работы с учётом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

- организовывать работу коллектива

- работать с документами

Владеть:

- навыками формирования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.



1511320263

- культурой производства; навыками бережного отношения к природе.
- навыками организации коллективных форм работы с учётом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
- навыками организации труда
- навыками применения новых технологий в профессиональной деятельности

## 2 Место дисциплины "Культурология" в структуре ОПОП бакалавриата

Для освоения дисциплины необходимо владеть знаниями умениями, навыками, полученными в рамках среднего общего образования и (или) среднего специального и (или) дополнительного профессионального образования.

Для освоения дисциплины необходимо владеть знаниями, умениями, навыками, полученными в рамках общего среднего образования и (или) среднего специального и (или) дополнительного профессионального образования.

Целью освоения дисциплины (модуля) Культурология; являются формирование у студентов мировоззренческой позиции, представленной многообразием культур и цивилизационных процессов; осмысление проблем культурного развития. месте и роли человека в культурном процессе; адаптации к новым культурным ситуациям, изменениям в профессиональной и общественной деятельности.

## 3 Объем дисциплины "Культурология" в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины "Культурология" составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма обучения	Количество часов		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
<b>Курс 1/Установочная сессия</b>			
Всего часов		2	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий):</b>			
Аудиторная работа			
Лекции		2	
Лабораторные занятия			
Практические занятия			
Внеаудиторная работа			
Индивидуальная работа с преподавателем:			
Консультация и иные виды учебной деятельности			
<b>Самостоятельная работа</b>			
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
<b>Курс 1/Семестр 1</b>			
Всего часов	108	106	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий):</b>			
Аудиторная работа			
Лекции		2	
Лабораторные занятия			
Практические занятия	16	4	
Внеаудиторная работа			
Индивидуальная работа с преподавателем:			
Консультация и иные виды учебной деятельности			
<b>Самостоятельная работа</b>	92	96	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет	зачет /4	



1511320263

#### 4 Содержание дисциплины "Культурология", структурированное по разделам (темам)

##### 4.1 Лекционные занятия

Тема занятия	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Раздел 1. Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях.		1	
Раздел 2. Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада. Западноевропейская и российская цивилизация. Генезис и основные этапы.		1	

##### 4.2 Практические (семинарские) занятия

Тема занятия	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Раздел 1. Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях. 1.1. Предмет и основные понятия культурологии. Способы культурных коммуникаций.	1	1	
1.2. Типология культуры в современных теориях: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	1		
Раздел 2. Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада. 2.1 Архаическая культура.	2	1	
2.2. Культура Древнего Востока.	2		
2.3 Культура Древней Греции и Древнего Рима и ее значение в формировании современной культуры.	2		
2.4. Христианство и христианская картина мира.	2		
Раздел 3. Западноевропейская и российская цивилизация. Генезис и основные этапы. 3.1. Западноевропейская и российская цивилизации на стадиях Средневековья и Нового времени. Ренессанс и Реформация: начало трансформации европейской культуры.	2	2	
3.2. Западноевропейская и российская культура Нового времени XVII-XIX вв.: начало формирования новой картины мира.	2		
3.3 Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок современности: постмодернизм как состояние современной культуры.	2		
ИТОГО	16	4	



1511320263

**4.3 Самостоятельная работа студента и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Вид СРС	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
1. Изучение тем: "Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях", "Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада", "Западноевропейская и российская цивилизация. Генезис и основные этапы."	50	50	
2. Написание реферата	42	46	
<b>ИТОГО</b>	<b>92</b>	<b>96</b>	

**5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине "Культурология", структурированное по разделам (темам)**

**5.1 Паспорт фонда оценочных средств**

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, навыки, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков, необходимых для формирования соответствующей компетенции



1511320263

1	Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях.	1. Предмет и основные понятия. 2. Типология культуры в современных теориях: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	ОК-1	Знать основы философских знаний в области культуры, для того чтобы разбираться в современных теориях. Уметь использовать философские знания для постижения типологии современной культуры. Владеть основами философских знаний для выработки мировоззренческой позиции в области культуры. Знать основные концептуальные подходы развития культуры. Уметь использовать ов а т ь общекультурное наследие для формирования гражданской позиции. Владеть культурой производства и навыками бережного отношения к природе. Знать основы работы в коллективе для понимания особенностей различных культур. Уметь толерантно воспринимать культурные различия для сплочения коллектива. Владеть коллективными формами взаимодействия для формирования толерантного отношения к представителям различных групп.	Текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.
			ОК-2		
			ОК-6		
			ПК-7	Знать методы и способы руководства коллективом Уметь организовывать работу коллектива Владеть навыками организации труда	Текущий опрос по разделу курса, реферат
			ПК-8	Знать способы и методы ведения технической документации Уметь работать с документами Владеть навыками применения новых технологий в профессиональной деятельности	Текущий опрос по разделу курса, реферат



1511320263

2	Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада.	1 Архаическая культура. 2. Культура Древнего Востока. 3. Культура Древней Греции и Древнего Рима и ее значение в формировании современной культуры. 4 Христианство и христианская картина мира.	ОК-1	Знать основы философских знаний в области древних культур, для того чтобы разбираться в культурологических теориях. Уметь использовать философские знания для построения типологии древней культуры. Владеть основами философских знаний для выработки мировоззренческой позиции в области древней культуры. Знать содержание и основные этапы культурно-исторического процесса в древности. Уметь использовать общекультурное наследие древности для формирования гражданской позиции. Владеть культурой производства и навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОК-2		
			ОК-6	Знать основы работы в коллективе для понимания особенностей различных культур древности. Уметь толерантно воспринимать культурные различия древности для сплочения коллектива. Владеть коллективными формами взаимодействия для формирования толерантного отношения к представителям различных групп.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ПК-7	<b>Знать</b> методы и способы руководства коллективом <b>Уметь</b> организовывать работу коллектива <b>Владеть</b> навыками организации труда	Текущий опрос по разделу курса, реферат
			ПК-8	<b>Знать</b> способы и методы ведения технической документации <b>Уметь</b> работать с документами <b>Владеть</b> навыками применения новых технологий в профессиональной деятельности	Текущий опрос по разделу курса, реферат



1511320263

3	Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы.	1. Западноевропейская и российская цивилизации на стадии Средневековья. Ренессанс и Реформация: начало трансформации европейской культуры. 2. Западноевропейская и российская культура Нового времени XVIII-XIX вв.: начало формирования современной картины мира. 3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок современности; постмодернизм как состояние современной культуры.	ОК-1	Знать основы философских знаний в области западноевропейской и русской культуры, для того чтобы разбираться в современных теориях. Уметь использовать философские знания для постижения типологии западноевропейской и русской культуры. Владеть основами философских знаний для выработки мировоззренческой позиции в области культуры Нового времени.  Знать содержание основные этапы культурно-исторического процесса Нового времени.  Уметь использовать общекультурное наследие западноевропейской и русской цивилизации для формирования гражданской позиции.  Владеть культурой производства и навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОК-2		
			ОК-6	Знать основы работы в коллективе для понимания особенностей западноевропейской и русской культур. Уметь толерантно воспринимать культурные различия Нового времени для сплочения коллектива. Владеть коллективными формами взаимодействия для формирования толерантного отношения к представителям различных групп.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ПК-7	<b>Знать</b> методы и способы руководства коллективом <b>Уметь</b> организовывать работу коллектива <b>Владеть</b> навыками организации труда	Текущий опрос по разделу курса, реферат
			ПК-8	<b>Знать</b> способы и методы ведения технической документации <b>Уметь</b> работать с документами <b>Владеть</b> навыками применения новых технологий в профессиональной деятельности	Текущий опрос по разделу курса, реферат



1511320263

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

### 5.2.1. Оценочные средства при текущей аттестации

Текущий контроль будет заключаться в опросе обучающихся по разделам "Культура как наука. Типология культуры в современных теориях", "Культурогнез. Древние цивилизации Востока и Запада", "Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы " по контрольным вопросам. Обучающиеся должны ответить на два вопроса при изучении каждого раздела.

Примерный перечень вопросов:

1. Понятие культура. Культура как социальный феномен. Структура, формы и функции культуры.
2. Культура, цивилизация и техника.
3. Техника и проблема исторической ответственности инженера.
4. Культура как способ реализации творческих возможностей человека
5. Технологии и хозяйственная деятельность в архаическую эпоху
6. Цивилизационные достижения Нового времени.
7. Евразийство как идейное течение русской мысли.
8. Утверждение техногенной цивилизации современного типа.
9. Глобальные проблемы современности и футурологические прогнозы.

Критерии оценивания;

100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса:

75-99 балла – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой из вопросов;

50-74 баллов при правильном ответе только на один из вопросов;

0-49 балла – при отсутствии ответов на вопросы, или неполном ответе на один из вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании м обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя.

Преподаватель и аудитория оценивают соответствие содержания реферата заявленной теме, полноту раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении и полноту ответов на вопросы при обсуждении реферата.

Примерная тематика рефератов

1. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
2. Техника, цивилизация, культура.
3. Техника и проблемы исторической ответственности инженера.

Критерии оценивания;

100 баллов – при правильном и полном освещении темы реферата и полных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата..

75-99 баллов – при правильном и полном изложении темы реферата но неполных ответах на вопросы аудитории.

50-74 баллов при правильном, но неполном изложении заявленной темы реферата.

0-49 балла – при отсутствии реферата или нераскрытии темы, неправильно сделанных выводах и неправильных или неполных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль по курсу включает выполнение тестовых заданий по разделам курса. Обучающимся для выполнения предоставляются два варианта тестовых заданий по изучаемой теме раздела. В каждом варианте предусмотрено по 10 вопросов. Полный перечень тестовых заданий находится в системе электронного обучения MOODLE. Режим доступа: для ОК-1 <https://el.kuzstu.ru/course/view.php?id=334783>; для ОК-2: <https://el.kuzstu.ru/course/view.php?id=334782>; для ОК-6: <https://el.kuzstu.ru/course/view.php?id=334784>.

Примерные тестовые задания по курсу «Культурология»

1. Точный перевод слова «культура»:



1511320263

- а) искусственное;
- б) преобразование;
- в) возделанное;
- г) внеприродное

2. По определению К. Ясперса в начале «осевого времени» древние культуры:

- а) быстро развивают свои системы;
- б) ведут активную борьбу за расширение своего влияния;
- в) добиваются больших успехов в развитии наук;
- г) осмысливают свое существование в форме новых учений.

3. По мнению О. Шпенглера ядром культуры являются:

- а) рациональное мышление;
- б) научная информация;
- в) растущие потребности;
- г) духовное развитие общества

Критерии оценивания;

100 баллов – при правильных и полных ответах на все вопросы обоих вариантов тестовых заданий.

75-99 баллов – при правильном и полном ответе на один из вариантов тестовых заданий и неполном ответе на другой из вариантов тестовых заданий.

50-74 баллов при правильных, но не полных ответах на варианты тестовых заданий.

0-49 балла – при отсутствии ответов или неправильных и неполных ответах на вопросы тестовых заданий

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

### 5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой оценочных средств при промежуточной аттестации является зачет, в процессе, которого определяется сформированность компетенций, обозначенных в рабочей программе. Инструментом измерения сформированности компетенций являются ответы на вопросы по темам курса, тестовые задания и контрольные вопросы к зачету. На зачете обучающийся отвечает на два вопроса. Зачет выставляется с учетом работы на практических занятиях, оценки реферата и ответов на вопросы.

Примерные вопросы к зачету по курсу "Культурология"

Примерные вопросы к зачету по курсу "Культурология"

1. Культурология» как наука. Ее место в системе гуманитарных наук.

2. Культура, цивилизация. Их интерпретация в различных культурологических концепциях.

3. Понятие нормы, традиции, ценности в культурологии.

При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему данной темы, делает выводы.

Критерии оценивания

100 баллов – при полном правильном раскрытии обоих вопросов;

75-99 баллов – при правильном полном раскрытии одного и правильном, но неполном раскрытии другого вопроса;

50-74 – при правильном, но неполном раскрытии обоих вопросов, либо при правильном полном раскрытии одного и нераскрытии другого вопроса;

0-49 – при неправильном ли неполном раскрытии обоих вопросов

Количество баллов	0-49	50-75	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

### 5.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Для проведения текущего контроля по темам перед каждым занятием обучающимся сообщается тема занятия и перечень рассматриваемых вопросов. При подготовке ответов на вопросы обучающийся должен самостоятельно ознакомиться с учебными и методическими материалами. На практических занятиях в группе рассматриваются все вынесенные на обсуждение вопросы.

Кроме того в рамках текущего контроля каждый студент должен подготовить один реферат по изучаемой



1511320263

дисциплине. Контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата и прилагаемых литературных источников. Реферат заслушивается и обсуждается на практическом занятии (регламент выступления 7-10 минут), где дается оценка соответствия содержания заявленной теме, полнота раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении.

При проведении текущего контроля в форме тестирования используется "банк" тестовых заданий. Обучающиеся убирают с учебной мебели все личные вещи, кроме ручки и чистого листа бумаги, каждый студент получает вариант теста из 10 вопросов. В течении пятнадцати минут обучающийся должен письменно выполнить задание. При этом не допускается использование любой печатной и рукописной продукции, а также любых технических средств. По истечении указанного времени листы с ответами сдаются преподавателю на проверку. Преподаватель анализирует результаты тестирования, после чего оценивает работу обучающегося.

Результаты ответов на практических занятиях, результат тестовых заданий, выступление с рефератом перед аудиторией позволяют преподавателю объективно оценить насколько у обучающихся сформированы указанные выше компетенции.

До промежуточной аттестации допускается студент, который выполнил все требования текущего контроля.

## **6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины "Культурология"**

### **6.1 Основная литература**

1. Культурология : учебное пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2012. – 166 с.1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchposob:common>

2. Отечественная культура [Электронный ресурс] : электронное учебное пособие для бакалавров и специалистов всех форм обучения / А. М. Белюков [и др.]; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отеч. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2014. – 95 с.1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchposob:common>

3. . - , 2015. – 505 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115379](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379). – Загл. с экрана. (11.01.2018)

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Белюков, А. М. Сборник логических задач по культурологии [Текст] : учебное пособие для вузов / А. М. Белюков ; ГОУ ВПО Кузбас. гос. техн. ун-т. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2006. – 40 с. – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90315&type=utchposob:common>

2. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. А. М. Белюкова, В. Л. Правды; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории искусства. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2011. – 232 с.1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90567&type=utchposob:common>

3. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2013. – 194 с.1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchposob:common>

4. Кармин, А. С. Культурология [Текст] : учебник для вузов / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 464 с.

### **6.3 Методическая литература**

1. Белюков, А. М. Культурология [Текст] : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для специальностей и направлений очной формы обучения / А. М. Белюков, М. А. Евсеева, В. Л. Правда; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2013. – 29 с. – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=5673>

2. Белюков, А. М. Культурология [Текст] : программа, тематика контрольных работ и методические



1511320263

указания для студентов технических, экономических и управленческих направлений и специальностей заочной формы обучения (в том числе сокращенные сроки обучения) / А. М. Белоков, М. А. Евсева, В. Л. Правда; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2014. – 48 с. – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=8008>

## **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Официальный сайт Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачева.  
Режим доступа: [www.kuzstu.ru](http://www.kuzstu.ru)
- 2 Электронные библиотечные системы:
  - Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: [www.biblioclub.yu.ru](http://www.biblioclub.yu.ru)
  - Лань. Режим доступа: [hppt://e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Культурология"**

Основной учебной работой обучающегося является самостоятельная работа в течение всего срока обучения. Начинать изучение дисциплины необходимо с ознакомления с компетенциями - знаниями,

умениями и навыками приобретаемыми в процессе изучения дисциплины (модуля). Далее необходимо

проработать учебную литературу и, в случае необходимости рассмотреть отдельные вопросы по предложенным источникам литературы. Параллельно следует приступить к выполнению практических заданий (подготовка

контрольных вопросов, написание реферата, выполнение тестовых заданий). На практических занятиях более детально изучаются отдельные проблемы курса. Перед промежуточной аттестацией обучающийся должен сопоставить приобретенные знания, умения и навыки и (или) опыт деятельности с заявленными и, в случае необходимости, еще раз изучить литературные источники и (или) обратиться к преподавателю за консультациями.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине "Культурология", включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для изучения дисциплины может использоваться следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Libre Office
3. Mozilla Firefox

## **10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине "Культурология"**

Для осуществления образовательного процесса по данной дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения практических занятий;
- научно-техническая библиотека для самостоятельной работы обучающихся;
- зал электронных ресурсов КузГТУ с выходом в сеть Интернет; для самостоятельной работы обучающихся;
- компьютерный класс с выходом в сеть Интернет для самостоятельной работы обучающихся.

## **11 Иные сведения и (или) материалы**

Учебная работа проводится с использованием как традиционных так и современных интерактивных технологий. В рамках практических занятий применяются следующие интерактивные методы:

- разбор конкретных примеров и заданий и использованием технических средств;
- мультимедийная презентация.



1511320263



1511320263

## УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала КузГТУ  
в г. Новокузнецке

 Э.И. Забнева  
« 01 » сентября 2017 г.

### Изменения рабочей программы «Культурология»

#### 6.1 Основная литература

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Культурология [Текст] : учеб. пособие / А. М. Белюков [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2012. – 166 с.
3. Культурология [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие / под ред. А. Н. Марковой. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. А. М. Белюкова, В. Л. Правды ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории искусства. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2011. – 232 с. – Режим доступа: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90567&type=utchposob:common> (дата обращения 15.08.2017).

#### 6.2 Дополнительная литература:

1. Гуревич, П. С. Культурология [Текст] : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Гардарики, 2007. – 280 с.
2. Костина, А. В. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник / А. В. Костина. – Москва : КНОРУС, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Культурология: классические труды [Электронный ресурс] : сборник трудов / авт.-сост. А. Л. Доброхотов. – Москва : КНОРУС, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник / под ред. проф. А. Н. Марковой. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 600 с.
5. Отечественная культура [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие для бакалавров и специалистов всех форм обучения / А. М. Белюков [и др.] ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отеч. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2014. – 95 с. – Режим доступа: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchposob:common> (дата обращения 15.08.2017).
6. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.] ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2013. – 194 с. – Режим доступа: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchposob:common> (дата обращения 15.08.2017).

### 10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по данной дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием;
- учебная аудитория для проведения практических занятий;
- библиотека для самостоятельной работы обучающихся;
- компьютерный класс с выходом в сеть «Интернет» для самостоятельной работы обучающихся.