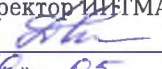


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»
Институт информационных технологий, машиностроения и автотранспорта

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИТМА
 Д.В. Стенин
«19» 05 2017г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Направление подготовки «23.03.01 Технология транспортных процессов»
Профиль «01 Организация перевозок и управление на автомобильном транспорте»

Присваиваемая квалификация
"Бакалавр"

Формы обучения
заочная

Кемерово 2017



1511298684

Рабочую программу составил

Доцент кафедры ИФиСН

(Handwritten signature)

подпись

Т.А. Карпинец

ФИО

Рабочая программа обсуждена

на заседании кафедры истории, философии и социальных наук

Протокол № 8 от 16.05.2017

Зав. кафедрой истории, философии и социальных наук

(Handwritten signature)

подпись

С.А. Ковалевский

ФИО

Согласовано учебно-методической комиссией

по направлению подготовки (специальности) 23.03.01 «Технология транспортных процессов»

Протокол № 113 от 18.05.17

Председатель учебно-методической комиссии по направлению подготовки (специальности) 23.03.01 «Технология транспортных процессов»

_____ Ю.Е. Воронов

подпись

ФИО

(Handwritten signature)
И.О. зав. каф. _____

(Handwritten signature)
А.В. Козлов



1511298684

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине "Русский язык и культура речи", соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Освоение дисциплины направлено на формирование:
общекультурных компетенций:

ОК-5 - владеть способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Знать: современную лингвистическую ситуацию, формы существования русского национального языка; аспекты культуры речи, специфику устной и письменной форм русской речи; системные отношения в языке; коммуникативные качества речи, нормы современного русского литературного языка и ошибки, вызванные их нарушением; функциональные стили русского литературного языка.
Уметь: создавать устные и письменные тексты различных жанров; логически верно, и ясно строить устные и письменные высказывания; корректно использовать языковые средства в зависимости от ситуации и сферы общения; анализировать и исправлять ошибки различного типа; правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

Владеть: приемами эффективного отбора языковых средств в зависимости от цели, задач, сферы коммуникации; навыками оценки уместности/неуместности использования языковых средств; методами анализа и исправления ошибок различного типа, навыками создания текстов различных стилей и жанров.

ОК-6 - владеть способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать: этические, психологические, лингвистические особенности общения, специфику устной и письменной форм литературного языка, основные жанры делового общения, основы теории ораторского мастерства, новой риторики и эристики

Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, подбирать и использовать логические и психологические доводы для убеждения собеседников, использовать речевой этикет в процессе общения, строить высказывания в соответствии с жанром, задачами, ситуацией, адресатом общения, самостоятельно приобретать и использовать в своей практической деятельности новые знания.

Владеть: принципами построения устных и письменных текстов, техникой устного и письменного делового и повседневного общения, формулами речевого этикета, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, приемами воздействия на аудиторию, навыками обработки информации

профессиональных компетенций:

ПК-30 - владеть способностью использовать приемы и методы работы с персоналом, методы оценки качества и результативности труда персонала

Знать: способы речевого воздействия, принципы речевой коммуникации

Уметь: использовать приемы речевого воздействия, применять принципы речевого общения для повышения эффективности коммуникации в коллективе

Владеть: методами оценки эффективности коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся в общем по дисциплине должен

Знать:

- современную лингвистическую ситуацию, формы существования русского национального языка; аспекты культуры речи, специфику устной и письменной форм русской речи; системные отношения в языке; коммуникативные качества речи, нормы современного русского литературного языка и ошибки, вызванные их нарушением; функциональные стили русского литературного языка.

- этические, психологические, лингвистические особенности общения, специфику устной и письменной форм литературного языка, основные жанры делового общения, основы теории ораторского мастерства, новой риторики и эристики

- способы речевого воздействия, принципы речевой коммуникации

Уметь:

- создавать устные и письменные тексты различных жанров; логически верно, и ясно строить устные и письменные высказывания; корректно использовать языковые средства в зависимости от ситуации и сферы общения; анализировать и исправлять ошибки различного типа; правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, подбирать и



1511298684

использовать логические и психологические доводы для убеждения собеседников, использовать речевой этикет в процессе общения, строить высказывания в соответствии с жанром, задачами, ситуацией, адресатом общения, самостоятельно приобретать и использовать в своей практической деятельности новые знания.

- использовать приемы речевого воздействия, применять принципы речевого общения для повышения эффективности коммуникации в коллективе

Владеть:

- приемами эффективного отбора языковых средств в зависимости от цели, задач, сферы коммуникации; навыками оценки уместности/неуместности использования языковых средств; методами анализа и исправления ошибок различного типа, навыками создания текстов различных стилей и жанров.

- принципами построения устных и письменных текстов, техникой устного и письменного делового и повседневного общения, формулами речевого этикета, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, приемами воздействия на аудиторию, навыками обработки информации

- методами оценки эффективности коммуникации

2 Место дисциплины "Русский язык и культура речи" в структуре ОПОП бакалавриата

Для освоения дисциплины необходимо владеть знаниями умениями, навыками, полученными в рамках среднего общего образования и (или) среднего специального и (или) дополнительного профессионального образования.

В области русского языка обучающийся должен знать:

- основные лингвистические понятия, единицы языка, языковые нормы, функциональные стили; обучающийся должен уметь:

- осмысленно применять основные лингвистические термины, грамотно строить устные и письменные высказывания, уместно использовать формулы речевого этикета;

обучающийся должен владеть:

- разными видами речевой деятельности, методами анализа и сравнения языковых фактов.

3 Объем дисциплины "Русский язык и культура речи" в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины "Русский язык и культура речи" составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма обучения	Количество часов		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Курс 1/Установочная сессия			
Всего часов		2	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий):			
Аудиторная работа			
<i>Лекции</i>			
<i>Лабораторные занятия</i>			
<i>Практические занятия</i>		2	
Внеаудиторная работа			
<i>Индивидуальная работа с преподавателем:</i>			
<i>Консультация и иные виды учебной деятельности</i>			
Самостоятельная работа			
Форма промежуточной аттестации			
Курс 1/Семестр 1			
Всего часов		70	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий):			
Аудиторная работа			
<i>Лекции</i>			



1511298684

Форма обучения	Количество часов		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Лабораторные занятия			
Практические занятия		4	
Внеаудиторная работа			
Индивидуальная работа с преподавателем:			
Консультация и иные виды учебной деятельности			
Самостоятельная работа		62	
Форма промежуточной аттестации		зачет /4	

4 Содержание дисциплины "Русский язык и культура речи", структурированное по разделам (темам)

4.1 Лекционные занятия

Раздел дисциплины, темы лекций и их содержание	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ

4.2 Лабораторные занятия

Наименование работы	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ

4.3 Практические (семинарские) занятия

Тема занятия	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Раздел 1. Основы культуры речи			
ПЗ № 1. Современная лингвистическая ситуация	2	0,5	
ПЗ № 2. Русский национальный язык	2	0,5	
Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка			
ПЗ № 3. Понятие о языковой норме. Принципы русской орфографии и пунктуации	2	0,5	
ПЗ № 4. Орфоэпические нормы	2	0,5	
ПЗ № 5. Лексические и фразеологические нормы	2	0,5	
ПЗ № 6. Морфологические нормы	2	0,5	
ПЗ № 7. Синтаксические нормы	2	0,5	
ПЗ № 8. Стилистические нормы	3	0,5	



1511298684

Итого:	17	4	
---------------	-----------	----------	--

4.4 Самостоятельная работа студента и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид СРС	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Раздел 1. Основы культуры речи			
Отчет по ПЗ № 1	2	6	
Отчет по ПЗ № 2	2	8	
Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка			
Отчет по ПЗ № 3	2	8	
Отчет по ПЗ № 4	2	8	
Отчет по ПЗ № 5	2	8	
Отчет по ПЗ № 6	2	8	
Отчет по ПЗ № 7	3	8	
Отчет по ПЗ № 8	4	8	
Итого:	19	62	

4.5 Курсовое проектирование

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине "Русский язык и культура речи", структурированное по разделам (темам)

5.1 Паспорт фонда оценочных средств

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, навыки, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков, необходимых для формирования соответствующей компетенции



1511298684

1	О с н о в ы культуры речи	1. Современная лингвистическая ситуация. 2. Русский национальный язык.	<p>ОК-5 - владеть способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОК-6 - владеть способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: современную лингвистическую ситуацию, формы существования русского национального языка; аспекты культуры речи, специфику устной и письменной форм русской речи; системные отношения в языке; коммуникативные качества речи, нормы современного русского литературного языка и ошибки, вызванные их нарушением; функциональные стили русского литературного языка.</p> <p>Уметь: создавать устные и письменные тексты различных жанров; логически верно, и ясно строить устные и письменные высказывания; корректно использовать языковые средства в зависимости от ситуации и сферы общения; анализировать и исправлять ошибки различного типа; правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: приемами эффективного отбора языковых средств в зависимости от цели, задач, сферы коммуникации; навыками оценки уместности/неуместности использования языковых средств; методами анализа и исправления ошибок различного типа, навыками создания текстов различных стилей и жанров.</p> <p>Знать: этические, психологические, лингвистические особенности общения, специфику устной и письменной форм литературного языка, основные жанры делового общения, основы теории ораторского мастерства, новой риторики и эристики.</p> <p>Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, подбирать и использовать логические и психологические доводы для убеждения собеседников, использовать речевой этикет в процессе общения, строить высказывания в соответствии с жанром, задачами, ситуацией, адресатом общения, самостоятельно приобретать и использовать в своей практической деятельности новые знания.</p> <p>Владеть: принципами построения устных и письменных текстов, техникой устного и письменного делового и повседневного общения, формулами речевого этикета, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, приемами воздействия на аудиторию, навыками обработки информации.</p>	Отчет ПЗ №№ 1, 2, тестирование
---	---------------------------	---	--	--	--------------------------------



1511298684

2	Нормы современного русского литературного языка	3. Понятие языковой нормы. Принципы русской орфографии и пунктуации. 4. Орфоэпические нормы. 5. Лексические и фразеологические нормы. 6. Морфологические нормы. 7. Синтаксические нормы. 8. Стилистические нормы.	ОК-5 - владеть способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ПК-30 - владеть способностью использовать приемы и методы работы с персоналом, методы оценки качества и результативности труда персонала	Знать: современную лингвистическую ситуацию, формы существования русского национального языка; аспекты культуры речи, специфику устной и письменной форм русской речи; системные отношения в языке; коммуникативные качества речи, нормы современного русского литературного языка и ошибки, вызванные их нарушением; функциональные стили русского литературного языка. Уметь: создавать устные и письменные тексты различных жанров; логически верно, и ясно строить устные и письменные высказывания; корректно использовать языковые средства в зависимости от ситуации и сферы общения; анализировать и исправлять ошибки различного типа; правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия. Владеть: приемами эффективного отбора языковых средств в зависимости от цели, задач, сферы коммуникации; навыками оценки уместности/неуместности использования языковых средств; методами анализа и исправления ошибок различного типа, навыками создания текстов различных стилей и жанров. Знать: способы речевого воздействия, принципы речевой коммуникации Уметь: использовать приемы речевого воздействия, применять принципы речевого общения для повышения эффективности коммуникации в коллективе Владеть: методами оценки эффективности коммуникации	Отчет по ПЗ №№ 3, 4, 5, 6, 7, 8; проверочная работа
---	---	--	---	---	---

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

5.2.1. Оценочные средства при текущей аттестации

Текущий контроль по разделу «Основы культуры речи» будет заключаться в подготовке и представлении отчетов по практическим занятиям №№ 1, 2 (Критерий 1) и в тестировании (Критерий 2).

Критерий 1

В каждом отчете по ПЗ должен содержаться конспект по теме занятия, выполненные практические задания.

Критерии оценивания:

	Количество баллов	
	Конспект	Практическое задание
ПЗ № 1	25	25
ПЗ № 2	25	25
Итого:	100	

Критерий 2



1511298684

Тестирование заключается в ответе на 10 вопросов. Студент должен выбрать правильный ответ на каждый из вопросов. Например:

1. К факторам, определяющим высокий статус русского языка, **не** относится:
 - а) степень распространения, охват разных стран;
 - б) нестабильность состояния в обществе;
 - в) общечеловеческая значимость культуры;
 - г) информационная ценность и коммуникативное удобство.
2. Особенностью функционирования современного русского языка в обществе **не** является:
 - а) разнообразный состав участников массовой коммуникации;
 - б) разнообразие ситуаций общения приводит к изменению характера общения;
 - в) преобладает речь продуманная, подготовленная;
 - г) почти исчезла официальная цензура.
3. Социальные изменения, происходящие в стране, особенно влияют:
 - а) на синтаксис;
 - б) на орфографию;
 - в) на пунктуацию;
 - г) на лексику.
4. Аспектом культуры речи **не** является:
 - а) этический;
 - б) нормативный;
 - в) эстетический;
 - г) коммуникативный.
5. Тип речевой культуры, который предполагает неполное соблюдение литературных норм, удовлетворенность своими знаниями, небольшой словарный запас:
 - а) элитарный;
 - б) среднелитературный;
 - в) литературно-разговорный;
 - г) фамильярно-разговорный.
6. Язык – это:
 - а) набор текстов;
 - б) производство текстов;
 - в) знание правил;
 - г) система знаков.
7. Предложение – это:
 - а) номинативная единица языка, служащая для называния предметов, признаков, действий, состояний и т.д.;
 - б) коммуникативная единица языка, служащая для выражения законченной мысли;
 - в) структурная единица языка, служащая для образования слов и форм слов;
 - г) звуковая единица языка, служащая для различения и отождествления слов и морфем.
8. Отношения между единицами языка одного уровня, в результате которых они взаимопротивопоставляются и взаимосвязываются:
 - а) иерархические;
 - б) парадигматические;
 - в) синтагматические;
 - г) ассоциативные.
9. Наиболее широким из перечисленных ниже понятий является:
 - а) литературный язык;
 - б) общенародный язык;
 - в) национальный язык;
 - г) диалект.
10. Форма национального языка, для которой характерно нарушение норм литературного языка, бессистемность, бытовая сфера употребления, называется:
 - а) просторечие;
 - б) социальный жаргон;
 - в) литературный язык;
 - г) диалект.

Критерии оценивания тестирования:



1511298684

Количество правильных ответов (баллы)	0-5 (0-50)	6-7 (60-70)	8-9 (80-90)	10 (100)
Шкала оценивания	НЕУД	УД	ХОР	ОТЛ

Итоговый балл будет рассчитываться как среднее арифметическое от баллов по критерию 1 и критерию 2.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0...64	65...100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено

Текущий контроль по разделу «Нормы современного русского литературного языка» будет заключаться в подготовке и представлении отчетов по практическим занятиям №№ 3, 4, 5, 6, 7, 8 (Критерий 3) и в написании проверочной работы (Критерий 4).

Критерий 3

В каждом отчете по ПЗ должен содержаться конспект по теме занятия, выполненные практические задания.

Критерии оценивания:

	Количество баллов	
	Конспект	Практическое задание
ПЗ № 3	10	10
ПЗ № 4	5	5
ПЗ № 5	5	5
ПЗ № 6	10	10
ПЗ № 7	10	10
ПЗ № 8	10	10
Итого:	100	

Критерий 4

Проверочная работа заключается в выполнении следующего задания. Например:

Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите стиль текста, докажите свой ответ. Найдите речевые ошибки, определите их тип. Произведите стилистическую правку.

Научит...ся управлять своим временем должен каждый человек. От этого завис...т качество выполнен...ого труда и способность вос...танавливаться после работы.

Как опр...делить что вам не/обходимо изменить свое ра...писание? Если вы целыми днями заняты делами а результативность их ничтожна если ваш рабочий стол завален всевозможными д...кументами если вы очень сильно устаете за день тогда вам сроч...но не/обходимо изменить свое отношение ко времени. Что/бы прав...льно расходовать свое время и не напрягаться на работе вам не/обходимо:

1. Н.../когда не откладывать на завтра то что можно ...делать сегодня.
2. Делегировать по возможности не/которые задачи другим что сохранит ваше время. Если задача является новой то вы должны прежде опр...делить какие дополнительные знания и умения не/обходимы для ее решения.
3. Для того чтобы обеспечить эф...ективную работу с бумагами не/обходима система.
4. Всегда согласовывайте бюджет времени проведения любой встречи и старайтесь пр...держиваться его насколько это возможно.
5. Ощущать пр...оритеты и пон...мать свою «главную мис...ию».

Пр...держиваясь этих правил вы смож...те разумно ра...пр...делять свою работу на день. Таким образом вы делаете инвестиции в свою деятельность которые потом окупятся.

И не забывайте что время потрачен...ое в/пустую это существование а время употреблен...ое с пользой это жизнь.



1511298684

Критерии оценивания проверочной работы:

- 85-100 баллов – студент выполняет задание полностью, дает развернутый, связный, логически последовательный ответ, правильно определяет языковые понятия, обнаруживает понимание материала, может применить знания на практике, владеет приемами анализа и исправления речевых нарушений, допущены 1-2 негрубые ошибки;

- 75-84 балла – студент выполняет задание полностью или 2/3 задания, дает ответ, удовлетворяющий вышеизложенным требованиям, но с недочетами в последовательности или языковом оформлении, допущены 3-4 разного типа ошибки;

- 65-74 балла – студент обнаруживает знание и понимание основных языковых понятий, дает неполный ответ, неточные формулировки, излагает материал непоследовательно, пропускает речевые и грамматические нарушения, не всегда верно оформляет высказывание, допущены 5-7 ошибок;

- 0-64 балла – студент обнаруживает незнание большей части материала, неверно определяет понятия, беспорядочно излагает мысли, не замечает и не исправляет речевые и грамматические нарушения, допущено более 7 ошибок.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0...64	65...74	75...84	85...100
Шкала оценивания	НЕУД	УД	ХОР	ОТЛ

Итоговый балл будет рассчитываться как среднее арифметическое от баллов по критерию 3 и критерию 4.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0...64	65...100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено

5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является зачет, в процессе которого определяется сформированность обозначенной в рабочей программе компетенции. Инструментом измерения сформированности компетенции является решение обучающимся поставленной перед ним одной из задач:

1. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль текста, докажите свой ответ. Найдите речевые ошибки и определите их тип, произведите стилистическую правку.*

Начальнику авторемонтной станции т. Курбанову

Обращаюсь к Вам с настоящей докладной по следу...щему поводу. Внутрицеховая проверка и к...нтрольные и...пытания отремонтирован...ых станцией автомашин иногда требуют оставления на кратковремен...ую сверх/урочную работу слесарей/наладчиков и ш...феров. Мы подчас сталкиваемся с трудностями при оформлении сверх/урочных с бухгалтерией. Поэтому Вам сроч...но не/обходимо разобраться в этом вопросе и обеспечить пр...нятие нужных мер к...сающ...хся сказан...ого мною выше.

Старший техник Л. Дьячков

2. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы, укажите принципы орфографии и пунктуации. Определите стиль и жанр текста. Найдите и исправьте речевые и композиционные ошибки.*

В этой статье говорит...ся о проблемах загрязнения окружающей среды а так/же называют...ся последствия этих во...действий. Автор хочет пок...зать то что надо с...здавать меры по решению этих проблем. Эта статья называется «Экология» и публикует...ся она в пособии по химии автором которого является Г. П. Хоменко.

3. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль текста. Отметьте обороты речи, типичные для этого стиля. Найдите ошибки, укажите их тип и исправьте.*

Г...сударство Древний Рим ра...росш...еся из не/большой те...ритории города Рима основан...ого около 754–753 года до нашей эры. Оф...циальным языком этого г...сударства был латинский язык первоначальными древними н...сителями которого являлись латины племя нас...лавшее лаций не/большую область в центральной части Апеннинского полу/острова. Рим пр...вратился в крупнейшую



1511298684

средиземноморскую д...ржаву.

4. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы, укажите принципы орфографии и пунктуации. Определите стиль текста. Отметьте обороты речи, типичные для этого стиля. Прodelайте работу по орализации текста.*

Древний Рим! Вел...чайшее г...сударство ра...вившееся из маленького города Рима который осн...вали в 754 г. до рождения Христа. Жители этой могуществен...ой державы говорили на латинском языке. Этот язык возник в маленьком племени латинян которые жили в центре Апеннинского полу/острова. Но все же вызывает уд...вление что этот не/большой городок среди диких и не/плод...родных земель смог стать ст...лицей всего могуществен...ого тогда ц...вилизован...ого мира.

5. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль текста, докажете свой ответ. Найдите речевые ошибки, определите их тип. Произведите стилистическую правку.*

Во второй половине XIX века во Франции начала работать груп...а м...лодых художников в/начале н.../кому н.../извес...ных и н.../признан...ых оф...циальной прес...ой. Теперь их имена знает всякий интел...гентный человек это Мане и Моне Ренуар Дега Сислей Писарро.

Эти ж...вописцы в/первые в истории ис...кус...тва ..делали для себя правилом писать не только в мастерской а под открытым небом на берегу реки в поле в лесу. После выст...вки их работ в Париже этих художников стали называть импрес...онистами что значит «впечатление». Это слово как н.../какое другое выр...зило сво...образие их работ потому что в них художники передавали свое собствен...ое вп...ч...тление от увиден...ого. Импрес...онисты по/новому подошли к изобр...жению мира всего того что мы каждый день видим вокруг н.../замечая поэтичности самых простых предметов.

6. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль текста, докажете свой ответ. Найдите речевые ошибки, определите их тип. Произведите стилистическую правку.*

Главным для художников стал свет постоян...о меняющийся в/течени... дня воздух в который как бы п...гружен...ы предметы и фигуры людей. В их к...ртинах чу...ствуется ветер который дышит ..р...матом цветущих садов нагретая солнцем земля и н.../кошен...ая трава.

Один из импрес...онистов художник Моне написал Лондон в туман...ый день. Увид...в картину на выст...вке лондонцы уд...вились они считали что туман бывает мутно/серым а художник нарисовал его в красно/б...гровых тонах. Но посмотрев на эту стран...ую картину и выйдя на туман...ую улицу зрители убедились что живописец был прав туман казался красным. Художник показал что без него они может быть н.../когда и н.../заметили бы это.

Нельзя считать что путь импрес...онистов в большое ис...кус...тво был легкий. Сейчас н.../без...нтересно вспомнить что в свое время велись горячие споры о том что полотно это н.../что иное как подделка под истин...ое ис...кус...тво.

7. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль текста, докажете свой ответ. Найдите речевые ошибки, определите их тип. Произведите стилистическую правку.*

5 июля 2015 года он был старшим наряда м...лиции при с...провождении поезда «Москва-Кемерово». Вместе с ним в составе наряда был Чулпанов однако у него ра...болелся зуб и он п...просил помочь ему в работе их с...трудника И-ва В.А. Он во...вращался из отпуска из г.Нижнего Новгорода. И-ов согл...сился. М...нут через 30 после от...езда от ст.Кирова к нам в купе в...рвалась д...ректор в...гона/р...ст...рана Р-ва Л.М. Перед ней пр...ходили двое молодых оф...цианток и просили с...трудников м...лиции оказать помощь так как один из п...с...жиров н.../ра...читался за обед. Сопин В.В. находился в купе в формен...ой одежде сидел на нижней полке с/права и читал книгу. Р-ва стала кричать выр...жать не/довольство тем что работники м...лиции н.../пр...нимают меры.

8. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль текста, докажете свой ответ. Найдите речевые ошибки, определите их тип. Произведите стилистическую правку.*

С джазом в стране напр...ж...нка. Поэтому открывающийся сегодня в известном диско/клубе «Карусель» на Тверской джаз/клуб по всем п...раметрам тянет на «новость дня».

Клуб «Карусель» энергично и заметно внедрился в ночной д...суг Москвы и старается п...хвально разно...бразить свою де...тельность. К примеру те из любителей музыки кто по выходным занят не/посильным трудом и служебными обязан...остями теперь вполне могут пр...общаться к творчеству любимцев в будние так сказать ночи. Идея «клубных дней» в свою оч...редь заметно ра...ширяет ди...п...зон музыкальных вкусов. Д...бютирующий сегодня джаз/клуб только первое начинание из этой серии...

9. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль текста, докажете свой ответ. Найдите речевые ошибки,*



1511298684

определите их тип. Произведите стилистическую правку.

Поход Игоря был написан в очень темных красках. Будущий создатель «Слова» участвовал в походе и замечал что их войско идет сопровождаемое зловещим вниманием хищников следующих по пятам за войском и ждущих добычи на полях будущих сражений. Волки прячутся по оврагам. Люди и звери ожидающие их гибели идут вместе все дальше на юг.

Автор «Слова» очень умный и мыслящий человек и поэтому он сильно осуждает князей в своем произведении которые и были причиной всех остальных бедствий на Руси. Дальше он проводит в своем произведении мысль о том что для отражения нападения врагов нужно всем князьям объединиться. Поэма современна и в наше время и была написана неведомым нам героем восемь столетий назад.

10. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль текста, докажите свой ответ. Найдите речевые ошибки, определите их тип. Произведите стилистическую правку.

В романе писатель показал борьбу «отцов» и «детей» на фоне социальной и общественной жизни предпринимательской России. На фоне лобового дворянства вырисовывается могучая фигура Базарова.

Образ Базарова занимает центральное место в композиции романа. Из двадцати восьми глав лишь в двух не появляется Базаров а в остальных он главное действующее лицо. Все остальные лица романа группируются вокруг него раскрываются во взаимоотношениях с ним. Базаров очень сильная личность не всякий будет отрицать все на свете и при этом оставаться человеком.

11. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль текста, докажите свой ответ. Найдите речевые ошибки, определите их тип. Произведите стилистическую правку.

Западнические тенденции Петровской эпохи выражаются в заимствовании не только множества слов для обозначения новых предметов процессов понятий в сфере государственной жизни быта и техники а и сказываются в разрушении внешних форм церковно/книжного и общественно/бытового языка такими варваризмами в которых не было прямой нужды. Западно/европейские слова привлекали как мода. На них лежал особый стилистический отпечаток новшества. Они были средством отрыва от старых традиций церковно/славянского языка и старо/заветного бытового просторечия. Сама необычность фонетических особенностей в заимствованных словах как бы намекала на возможность и необходимость новой структуры литературного языка соответствующей облику формирующегося государства.

12. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Используя публицистический текст, напишите официально-деловые инструкции, рекомендации.

Советы ГИБДД

Детям и родителям

Если вы приобрели своему ребенку роликовые коньки или доски то вам необходимо знать что катание на роликовых коньках и досках травмо/опасное занятие. Оно требует специальной подготовки экипировки и знаний.

Кататься можно на стадионах в парках на закрытых для движения транспорта площадках.

Позаботьтесь об экипировке. Подготовьте налокотники наколенники. Не лишними будут защитный шлем и перчатки.

Запрещено на коньках или досках переезжать проезжую часть дороги даже по пешеходным переходам (из газет).

13. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль данного текста. Назовите типичные языковые средства для данного стиля. Напишите вариант научного стиля.

Уединится то же полезно

Питер Зюдфельд профессор психологии Университета Британской Колумбии в Ванкувере

«Когда вы остаетесь одни в тишине, – говорит Зюдфельд, – негативные эмоции смываются и внимание концентрируется. В результате вы можете обнаружить что уединение когда никто и ничто вас не отвлекает возвращает вам возможность ясно мыслить воспитывает способности к творчеству и сохранению душевного спокойствия».

Некоторые люди ищут уединения за закрытыми дверями другие совершают прогулки в одиночестве. Сам Зюдфельд предпочитает читать. Он убежден что дружеское участие способно предотвратить некоторые виды стрессов. Однако при перегрузке уединение просто необходимо».

14. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Найдите типичные для текста реферата части и обороты речи на уровне лексики, морфологии, синтаксиса. Объясните и исправьте речевые ошибки.

В статье «Роберт Кох. Страницы жизни» написанной доктором медицинских наук Т. Голубевой речь



1511298684

идет об известном немецком микро/биологе ученом Р. Кохе. Автор рас...казывает о жизни этого человека о его больших д...стижениях сдела...ных в науке таких как открытие возбудителя холеры называ...мого запятой Коха. Делает открытие о природе возникновения сибирской язвы буквально пор...зившее весь мир. Автор подчеркивает что Р. Кох делает все достижения в лаб...рациях соверше...но лише...ных условий для нормальной научной работы и доходит до всего сам. Голубева отмечает что после того как Р. Кох стал извес...ным человеком он стал высокомерным и ц...ничным но коллеги все равно его уважали. Таким образом автор хочет пок...звать как много человек может достич... даже в условиях на первый взгляд не/пригодных для научных открытий и подчеркивает как важно остат...ся самим собой.

15. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите стиль текста, докажите свой ответ. Найдите речевые ошибки, определите их тип. Произведите стилистическую правку.

А какой у нас сегодня строй? Н..как н../д..м..кратия. Сегодня у нас пр..знавая честно олигархия. То есть власть ограничен..ого замкнутого числа п..рсон. На таких огромных пространствах как Россия с нашими нынешними язвами нам н..когда н../справиться при пас..ивности народа. Дайте народу реальную власть над своей судьбой... Мы себя усп..каиваем будто у нас сегодня потому д..м..кратия что у нас д..м..кратическая с..стема выборов. Но нынешняя с..стема выборов не дает выхода активным народным силам по всем пр..сторам страны.

Критерии оценивания:

- **Отлично** - студент выполняет задание полностью, дает развернутый, связный, логически последовательный ответ, правильно определяет языковые понятия, обнаруживает понимание материала, может применить знания на практике, владеет приемами анализа и исправления речевых нарушений, допущены 1-2 негрубые ошибки (85-100 баллов).

- **Хорошо** - студент выполняет полностью или 2/3 задания, дает ответ, удовлетворяющий вышеизложенным требованиям, но с недочетами в последовательности или языковом оформлении, допущены 3-4 разного типа ошибки (75-84 балла).

- **Удовлетворительно** - студент обнаруживает знание и понимание основных языковых понятий, дает неполный ответ, неточные формулировки, излагает материал непоследовательно, пропускает речевые и грамматические нарушения, не всегда верно оформляет высказывание, допущены 5-7 ошибок (65-74 балла).

- **Неудовлетворительно** - студент обнаруживает незнание большей части материала, неверно определяет понятия, беспорядочно излагает мысли, не замечает и не исправляет речевые и грамматические нарушения, допущено более 7 ошибок (0-64 балла).

Шкала оценивания:

Количество баллов	0...64	65...100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено

5.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

При проведении текущего контроля по разделу «Основы культуры речи» обучающиеся представляют преподавателю отчеты по каждому практическому занятию. Преподаватель анализирует содержащиеся в отчетах элементы, после чего оценивает достигнутый результат. На практическом занятии № 3 проводится тестирование. Обучающиеся убирают все личные вещи с учебной мебели, достают листок чистой бумаги и ручку. На листке бумаги записываются Фамилия, Имя, Отчество, номер группы и дата проведения работы. Каждый студент получает вариант теста из 10 вопросов. В течение пятнадцати минут обучающиеся должны письменно выполнить задание. При этом использовать любую печатную и рукописную продукцию, а также любые технические средства не допускается. По истечении указанного времени листы с ответами сдаются преподавателю на проверку. Результаты оценивания тестирования доводятся до сведения обучающихся не позднее трех учебных дней после даты проведения работы.

При проведении текущего контроля по разделу «Нормы современного русского литературного языка» обучающиеся представляют преподавателю отчеты по каждому практическому занятию. Преподаватель анализирует содержащиеся в отчетах элементы, после чего оценивает достигнутый результат.

На последнем занятии проводится проверочная работа. Обучающиеся убирают все личные вещи с учебной мебели, достают листок чистой бумаги и ручку. На листке бумаги записываются Фамилия, Имя, Отчество, номер группы и дата проведения работы. Каждый студент получает вариант проверочной



1511298684

работы с заданием. В течение шестидесяти минут (1 часа) обучающиеся должны письменно выполнить задание. При этом использовать любую печатную и рукописную продукцию, а также любые технические средства не допускается. По истечении указанного времени листы с ответами сдаются преподавателю на проверку. Результаты оценивания проверочной работы доводятся до сведения обучающихся не позднее трех учебных дней после даты проведения работы.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины "Русский язык и культура речи"

6.1 Основная литература

1. Долбина, И. А. Русский язык и культура речи : практикум [для студентов-филологов всех направлений подготовки] / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО "Кузбас. гос. техн. ун-и им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2013. – 69 с. – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>

2. Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : электронное учебное пособие / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2015. – 73 с.1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91305&type=utchposob:common>

6.2 Дополнительная литература

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для нефилолог. фак. вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 539 с.

2. Котюрова, М. П. Культура научной речи. Текст и его редактирование: учебное пособие[Электронный ресурс]. – Москва : Флинта, 2008. – 280 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79352. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

3. Маслов, В. Г. Культура речи: учебное пособие[Электронный ресурс]. – Москва : Флинта, 2010. – 81 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58009. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

4. Апресян, Ю. Д. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. вып. 2[Электронный ресурс]. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – 544 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210908. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

5. Былинский, К. И. Литературное редактирование: учебное пособие[Электронный ресурс]. – Москва : Флинта, 2011. – 395 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103355. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

6. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка[Электронный ресурс]. – Москва : АйРИС-пресс, 2009. – 828 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79032. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

7. Леонова, А. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие[Электронный ресурс]. – Новосибирск : НГТУ, 2012. – 108 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228851. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

8. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник[Электронный ресурс]. – Москва : Флинта, 2011. – 608 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83539. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

9. Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов[Электронный ресурс]. – Москва : Мир и образование, 2010. – 1160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=102351. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

10. Свиридова, М. Н. Орфоэпический словарь современного русского языка[Электронный ресурс]. – Москва : Аделант, 2014. – 512 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241940. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

11. Егорова, Т. В. Словарь иностранных слов современного русского языка[Электронный ресурс]. – Москва : Аделант, 2014. – 800 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241871. – Загл. с экрана. (12.09.2017)

12. Ларионова, Ю. А. Фразеологический словарь современного русского языка[Электронный ресурс]. – Москва : Аделант, 2014. – 512 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241893. – Загл. с экрана. (12.09.2017)



1511298684

6.3 Методическая литература

1. Салтымакова, О. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов направления подготовки 230700.62 «Прикладная информатика» очной формы обучения / О. А. Салтымакова; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2013. – 18с. – Режим доступа: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=6286>. – Загл. с экрана. (24.12.2016)

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Официальный сайт Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева. Режим доступа: www.kuzstu.ru.

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Русский язык и культура речи"

Основные виды учебной работы студента – аудиторная и самостоятельная. При подготовке к практическим занятиям следует проработать соответствующие разделы учебников, дополнить теоретический материал, рассмотрев отдельные вопросы по предложенным источникам литературы, выполнить письменные и устные задания. На аудиторных занятиях студенту необходимо активно участвовать во всех видах работы: постановка познавательных задач, получение и обсуждение новой информации, решение проблем, выполнение упражнений, проверка знаний. В течение семестра студент готовится к тесту, устным выступлениям, проверочной работе. В конце семестра сдается зачет по итогам работы. Все неясные вопросы по дисциплине студент может разрешить на консультациях, проводимых по расписанию.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине "Русский язык и культура речи", включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для изучения дисциплины может использоваться следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Libre Office
3. Mozilla Firefox
4. Google Chrome
5. Opera
6. Yandex

10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине "Русский язык и культура речи"

Для осуществления образовательного процесса по данной дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения практических занятий;
- научно-техническая библиотека для самостоятельной работы обучающихся;
- зал электронных ресурсов КузГТУ с выходом в сеть «Интернет» для самостоятельной работы обучающихся;
- компьютерный класс с выходом в сеть «Интернет» для самостоятельной работы обучающихся.

11 Иные сведения и (или) материалы

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие образовательные технологии:

- традиционная с использованием современных технических средств;
- интерактивная.



1511298684



1511298684

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала КузГТУ
в г. Новокузнецке


Э.И. Забнева
« 01 » сентября 2017 г.

Изменения рабочей программы «Русский язык и культура речи»

6.1 Основная литература

1. Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст] : учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Москва : КНОРУС, 2012. – 424 с.
2. Введенская, Л. А. Русский язык. Практикум [Текст] : учеб. пособие / Л. А. Введенская, М. Ю. Семенов. – Москва : КНОРУС, 2009. – 352 с.
3. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва : КНОРУС, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446436&needauth=0. (дата обращения 10.08.2017).

6.2 Дополнительная литература

1. Введенская, Л. А. Культура речи государственного служащего [Текст] : учеб.-практич. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кишаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 473 с.
2. Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова. – Кемерово : ГУ КузГТУ, 2011. – 63 с.
3. Котюрова, М. П. Культура научной речи. Текст и его редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. – Москва : Флинта, 2008. – 280 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79352&needauth=0 (дата обращения 10.08.2017).
4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Невежина [и др.]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117759&needauth=0 (дата обращения 10.08.2017).

10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по данной дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием;
- библиотека для самостоятельной работы обучающихся;
- компьютерный класс с выходом в сеть «Интернет» для самостоятельной работы обучающихся.